



El Festival Internacional de Cine Colombiano en Buenos Aires – FICCBA  
prepara su selección oficial 2020.

**¡Estás a tiempo de participar en el 3º FICCBA!**

Invitamos a directores/as, productores/as o guionistas a hacer parte de la programación del *3º Festival Internacional de Cine Colombiano de Buenos Aires*. La [convocatoria 2020](#) está abierta **hasta el 23 de octubre** para películas realizadas por autores colombianos y argentinos que hayan sido terminadas después del 1 de enero de 2016.

Las películas pueden presentarse a la convocatoria de 3º FICCBA – 2020 a través de [Festhome](#) o completando el [Formulario de inscripción en línea](#). En la página del festival se encuentran las [bases y condiciones](#) de nuestras competencias.



Las múltiples transformaciones en la industria audiovisual surgidas a partir de la pandemia llevaron a que el *Festival Internacional de Cine Colombiano en Buenos Aires - FICBA* se aleje por un momento de su lugar habitual en las salas del mítico *Centro Cultural San Martín* de la ciudad de Buenos Aires para trasladarse al universo de la virtualidad y de la exhibición online.

Este año la 3ª edición del festival se realizará entre el **14 y 20 de diciembre en la plataforma de video bajo demanda [Indyon.Tv](https://www.indyon.tv/)**. Entendemos la exhibición online como una oportunidad para descentralizar al festival de Buenos Aires y extenderlo a lo largo de Argentina y Colombia, proponiendo para esta edición la temática: **Narrativas desde el territorio**.

Al intentar una definición y pensando, en América y en esa fabula de seres semibestiales que de ella hicieron los cronistas españoles en donde el otro fue representado como un salvaje y bárbaro a quien era justo someter, aparece la **figura desobediente** de Felipe Guamán Poma de Ayala. Un cronista de origen incaico que en el siglo XVI escribe en castellano y quechua una monumental crónica sobre la dominación española con dibujos de torturas y miserias que denuncian las atrocidades cometidas en contra de la población

indígena. Ayala, se convierte en cronista para cuestionar el pensamiento eurocéntrico y redefinir al territorio americano cómo su lugar y a los españoles cómo los colonos extranjeros.

**Narrativas desde el territorio** invoca una multiplicidad de voces, formas y lenguajes. Las historias y relatos que nos definen se inscriben en espacios determinados por un territorio, sean estos lugares cartografías o coordenadas desde donde queremos contar o narrar algo. De ahí que, es posible pensar que la territorialidad se construye de forma discursiva desde un pensar situado que es sociocultural, temporal y espacial.

Al volver sobre el espíritu de Ayala y el de todos aquellos que desde tiempos coloniales se rebelaron ante el relato etnocentrista que justificó la dominación y el exterminio, **invitamos en esta tercera edición al cine desobediente**, ese que desafía la mirada oficial que construye y reproduce hegemoníamente “el” relato histórico. Convocamos narrativas y estéticas que cuestionen los lugares y los nombres que les han sido adjudicados, que pongan en tensión las jerarquías racializantes, sexuales, de clase, lingüísticas, religiosas y económicas preasignadas. A todas las voces empoderadas que resistan a la mirada homogeneizadora que impone la modernidad-colonialidad.

La programación del FICCBA busca interpelar al espectador a partir de las diversas formas y capas de construcción de un discurso audiovisual con películas que transitan entre la ficción, la no ficción, el experimental o la animación.

El Festival tiene como propósito fundamental contribuir con el desarrollo de la cultura y de las industrias cinematográficas colombiana y argentina, así como también promover su difusión en Latinoamérica. Pretende sostenerse como una ventana de exhibición para el creciente cine colombiano en Argentina y para el cine argentino en Colombia, fomentar la coproducción cinematográfica entre ambos países, contribuir con la formación de audiencias y apoyar a los/as cineastas emergentes.

La *3ª edición del FICCBA 2020* es una producción de la compañía *Fuego Inextinguible Cine* en asociación con *Saki Cine* y gracias al aporte de la *Fundación IndyOn.Tv*, *Proimágenes Colombia*, *INCAA*, *El Cultural San Martín*, *Dimension Studio* es posible realizar este *Festival Internacional de Cine Colombiano* de forma online para todo el territorio de Colombia y

Argentina. Es un evento de acceso libre que puede ser disfrutado por todas y todos, con el propósito de “Hacer visible lo invisible”.

Sitio Web:

[www.ficcba.com](http://www.ficcba.com)

Kit de prensa 2020:

<https://ficcba.com/prensa>

Facebook e Instagram:

@ficcba

Video resumen festival anterior

<https://www.youtube.com/watch?v=dogaYfQtIR4&t=8s>